

Прекраснее всех земных цветов - цветы мысли

# скала

Газета педагогического сообщества «Живая школа»

Январь 2004г. №11

С Рождеством и Новым, 2004-м Годом!

Каждый год в Рождество утверждается новая ступень духа, духовной жизни. Да пребудет осознание наше, и мысль наша, и чувство наше в Огне - в истине, в Боге...

Каждое Рождество пусть каждый воспримет как рождение себя полнинного. Рождение для новой жизни - для Жизни...

Пусть каждое сердце станет в Рождество колыбелью для Святого Младенца.

Пусть огонь утвердит мысль:

Я и Ты - Одно  
Я и Ты - Одно...

Ёлки зажигают огни...

Это символ и знак:  
Огнями духа зажжёнными  
нужно встречать Рождество.

Дома украшены гирляндами.  
...Так сознание каждое должно  
украсить себя - Мыслями  
Красоты, мыслями духовными...

Свет... Люди ждут Света.  
Луч Надежды устремлён в будущее:  
Очи подняты к Небу...  
Но внутри Свет... И готовы светильники...  
Пусть прольётся Свет...

Маленькие мгновения радости  
заслоняют очам Океан Счастья...  
Одной капли Океана Жизни  
не стоят мириады «жизней»  
в маленьких «радостях» и «счастьях»...  
Пусть утвердится Жизнь.

Чтобы каждое Рождество  
было открытием Входа,  
нужно научить душу трудиться,  
нужно научить трудиться сердце  
- и мысль...

Нужно учиться «Быть»...  
...Бытие... Жизнь. Огонь. Реальность...

Натяните струны духа...  
Настройте уши сердца...  
Напрягите очи сердца...  
И услышите, и увидите,  
и зазвучите...  
Великий Дирижёр взмахнул  
Рукою...

Чтобы каждое Рождество было  
открытием Врат, надо освободить мысль и  
сознание к миру нетленному, от  
привязанности к чувствам...

Чувства человеческие суть Огонь;  
огненные градации чувствительности есть  
Жизнь... Реальность...

В Рождество люди собираются вместе...

Праздник...

Когда-нибудь духовная трапеза  
заменит застолье - в каждом доме...

Тогда и откроется Вход -  
в «Новый Год» -  
в «Год» Жизни...

«Школа (лат. *scala* (скале)) означает скалистую лестницу, ступеньки которой ведут вверх.



**Педагогический Совет**



Беда нашего времени – обнищание мыслью – цельной, пронизательной, несущей энергию. Способность к мышлению – божественное свойство человека, его дар и его обязанность. В условиях современности именно энергия мысли, искренней, направленной к познанию и ко благу всех – главное орудие преобразования жизни.

Потому-то столь неказиста жизнь, столько «проблем», большая часть которых – просто пыль и дым, происходящие от безмыслия. Эта ужасная болезнь «безмыслие» очень заразна. И она поразила все сферы жизни, включая науку, включая искусство! И «выбираться» из этой ситуации – нужно как из «инфекционной болезни» - всем вместе!

Главная цель нашей газеты – побудить к активному и глубокому мышлению как можно больше людей. Лучшее, что сегодня каждый может принести жизни – это мысль, устремлённая к Основам Бытия.

Мы будем приветствовать Мысль, как бы она ни появилась: в беседе или письме, научном докладе или частном разговоре... И кем бы ни была высказана: именитым учёным или ребёнком... Кто-то «услышал» в пространстве (сердцем), кто-то повторил радостно, кто-то осмыслил, пересказал... Пусть звучит и звучит Мысль. Музыка Мысли. Фуга, соната... симфония... Музыка Мысли...

...Океан Мысли... Самые прекрасные и самые сильные мысли ещё ждут, стучатся в нашу жизнь, чтобы вывести мир на иной уровень существования... Мысль Света – мост священный – к суждённому... Бессмертию...

Не будем же терять драгоценного времени – времени мыслить и действовать. Пишите. Высказывайтесь. Мы открываем новую рубрику «Педагогический совет», в которой предоставляем слово педагогам, людям, от мысли которых зависит, в каких условиях расти и развиваться новым поколениям, пришедшим на землю.

*М.В. Гореликова*

**Мыслить значит прежде всего устремиться... Наблюдение и вникание, воображение, направленное к Идеалу, бдительное внимание ко всем проявлениям жизни и готовность к подвижничеству сделают из каждого человека то, чем ему надлежит быть – Мыслителя.**

**Сегодняшний «Педагогический совет» – рождественский.**

...Мы привыкли готовиться к Рождеству, как-то соблюдая пост: кто-то что-то не ест, кто-то голодает... Но как важно всё-таки мыслить о том, что нужна прежде всего работа души... Мы – музыканты. И именно плоды этой душевной работы должны выразиться в нашей музыке. Надо учиться этому труду и учить учеников. Это суть нашей деятельности.

**А.С. Хитров, директор музыкальной школы, г. Новополюцк**

...Вот, на какое-то мгновение приоткрываются врата в горний мир, в щелочку бьёт

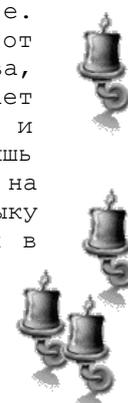
**В. Пеплова, преподаватель РГПУ им. Герцена, г. Санкт-Петербург**

свет, всегда нездешний, невозможный, даже в такой малости превышающий пределы сил, чувств, ума. Поэтому всегда самое сильное, самое подлинное из пережитого, – скорее возвышенное, чем прекрасное, скорее трагическое, и т.п. Остальное – "только отблеск, только тени". Или символы. Или еще что-нибудь, только не Самое Само. И возможна тоска, и раздражение, и злость (от неполноты, ущербности, неудовлетворенности, – неважно, осознается ли), а радость невозможна. Разучились радоваться. А есть люди, – умеют! Не держать этот миг высшего напряжения душевных сил, каково присутствие Нездешнего для романтика, а пребывать в Нем постоянно, купаться в свете, излучать свет, нести радость, заражать, заряжать... Не искать, – находить, совершенно верно. И думаешь: вот, возможно, возможно. Из малодушия, из-за неверия, из-за падшей природы мы еще не

таковы, но можем, можем стать такими.

...Готовясь к традиционному Рождественскому концерту, в очередной раз пришлось задуматься, насколько всё же близки по сути своей два явления, объединяющиеся в этом концерте – событие Рождества, т.е. рождения на Земле Бога и Искупителя, принесшее очищение от греха и ставшее одной из важнейших вех в истории человечества, и – музыка, ценнейший божественный дар, который пробуждает лучшие чувства и помогает обращаться к Высшему. Звук, имея не только физические и математические параметры, становится тончайшей вибрацией сердца. Нотные значки лишь отражают то, что услышит, зачастую находясь в молитвенном состоянии композитор, на которого сходит озарение свыше. Насколько искренни мы, слушая музыку или исполняя даже короткую фразу, передавая ученику или слушателям в

**Т.В. Шром, преподаватель музыкальной школы, г. Новополюцк**



9-11 января 2004 года в г. Москве состоялись

**III Международные Педагогические Чтения «Почему не прожить нам жизнь героями духа?».**

Как не радоваться тому, что такие понятия, как «дух», «красота», «героизм» не просто звучат, но наполняются реальным содержанием, и всё большему числу людей эти понятия, прежде казавшиеся «абстрактными», открываются как мощные преобразующие силы, энергии, в которых залог прогресса не только педагогической деятельности, педагогической науки, но и всей жизни.

Как часто приходится слышать от хороших и умных людей: зачем я буду говорить (или делать), всё равно «они» (окружающие, близкие, сотрудники) не поймут, не отзовутся... Надо понять скорее: именно отдачей энергии, именно жертвой энергии и знания движется жизнь, происходят изменения. Всякое подлинное продвижение, всякое созидание происходит Жертвою. Это божественный закон Мироздания, которым всё рождается, всё развивается... Не благоразумием, но подвигом всё движется и процветает – всё лучшее, всё подлинное. Вопреки очевидности. Вопреки неприятию, вопреки кажущейся безуспешности действует подлинный носитель культуры... Действует и... побеждает. Кто деятель? Кто победитель? Правда, Истина... Мы, люди, только открываем ей дорогу. Это наш человеческий долг на земле. Потому некрасиво сказать: «вот когда все примут, все готовы будут, тогда сделаем». Вернее иначе: так надо, так должно, и потому сделаем... Вспомним великий девиз великого полководца: «Не в силе Бог, а в Правде...» (Александр Невский). Счастливы будут те люди, те педагоги, кто этому наступлению Истины поможет. Радость смысла – в том, чтобы не следовать «послушными рядами» - куда поведут потоки жизни – но расчищать дороги Правде, дороги Свободе и Красоте. Желаем в Новом году: пусть каждый откроет в себе «героя духа» – Человека – «наследника Бога»!

*М.В. Гореликова*

**Белорусский государственный университет и  
Белорусский фонд Рерихов под эгидой ЮНЕСКО  
22-23 мая 2004 года проводят  
Международную научно-теоретическую  
конференцию**

**"Творческое наследие семьи Рерихов в диалоге  
культур:  
философские аспекты осмысления",**

посвященную 130-летию со дня рождения Н.К.Рериха  
и 100-летию со дня рождения С.Н.Рериха.

В рамках конференции планируется работа следующих секций:

1. Наследие семьи Рерихов в диалоге традиций Запада и Востока.
2. Художественное творчество и эстетическая концепция Н.К.Рериха и С.Н.Рериха.
3. Теоретические аспекты творческого наследия семьи Рерихов: космология - антропология - этика.
4. Наследие семьи Рерихов в контексте современной культуры.

Тезисы выступлений просим направить не позднее 15 марта 2004 г. (электронную версию - по адресу [philcult@bsu.by](mailto:philcult@bsu.by) с пометкой "на конференцию"; два распечатанных экземпляра, дискету с текстом тезисов и конверт с обратным адресом - по адресу 220050, Республика Беларусь, г. Минск, пр. Франциска Скорины, 4, БГУ, факультет философии и социальных наук, кафедра философии культуры, в Оргкомитет конференции).

По результатам конференции будет издан сборник научных трудов участников конференции.

*Контактный телефон в Минске:*

Легчилин Анатолий Александрович (председатель оргкомитета, зав.каф. философии культуры БГУ) - 222-39-96;

Жигота Виктор Эдуардович (отв. секретарь оргкомитета, преподаватель каф. философии культуры БГУ) - 234-42-84; 8-0296202053 (GSM).

**Свет Рождества**

Свет Святого Рождества светит людям с самых первых времён существования человечества. Самый священный День, самая Святая Ночь в Году – в жизни человека – издревле окутана Тайной, вызывающей трепет в самой сокровенной глубине сердца... Это День Величайшего, невыразимого Божества, Которое есть весь Мир, и Которое есть сущность нашего духа – нашего Сердца.

Нет народа на нашей Планете, не знающего (или не знавшего когда-либо) этот день Великой Тайны. Древний Египет, Индия, Рим, Тибет... Весь Мир праздновал Рождество Бога на этой земле.

Наши предки – Славяне, как и тот Народ, из которого они «родились», знали о великих Циклах существования мира, прообраз которых – наш «солнечный» год. Вся Вселенная периодически возвращается к Тому, Кто «выдохнул» Её, и дал Ей жизнь... Возвращается, чтобы после снова начать Круг Жизни – новый Цикл... Как при наступлении Зимы всё «возвращается» к своему Первоистоку – растения – к корню и семени, животные – в состояние «небытия» - сна... Замирает движение вод, замирает всё, чтобы проснуться, когда придёт Срок...

И человек вернётся к своему Первоистоку – Великому Духу, горячим сердцем бьющемуся в каждой груди. И придёт Срок, и родится Христос в каждом сердце! Помните, верьте и стремитесь!

**ХРИСТОС РОЖДАЕТСЯ!  
СЛАВИТЕ!**

**Д**ерево с тонкими ветвями, едва покрытыми инеем, похоже на существо из иного мира... Ветви словно пронизывают пространство, а снег на них – будто отражение сияния...

Мы видим дерево – замершим..., но оно движется, живёт... «Здесьшний» облик его – лишь отражение в зеркале «вод» воздушных – земных...

Если остановиться, да сердцем к «живому дереву» прикоснуться, можно «по ветвям его» в Небо подняться – до Неба «дотянуться», к Небу прикоснуться... («Сквозь толщу вод...»)

**З**имой много музыки... В звонком воздушном пространстве... тонко звенят снежинки..., вращаясь в космическом танце... Их души помнят узоры небесные... И, облачённые в белые земные одежды, они в объятиях ветров, стремятся «вспомнить» свой космический танец...

Зимой особенно слышен Серебряный тон Неба...

...Зима существует для того, чтобы все земные звуки могли «настроиться» по Камертону Этого особенно Звонкого Неба... Его синь зимой усиливает и делает Слышимым особенный, хрустальный тон, то звук сердца земли, зовущего в Космических Просторах...

**С**нег, в морозный полдень сверкающий на солнце, – разве не отражение Неба? Звёзд серебряных, бриллиантов расцветенных радушно? Хрустальное сияние покрытой белым «платом» земли... – весть о сиянии планеты в чистоте, когда отразится в её ауре прозрачной – все сияния звёздные и все искры духа человеческого... Россыпи диамантовые... Россыпи огненной росы... Радость усиливающие... Солнцу созвучающие... Искры белого огня... – снежные хрусталики...

Ёлка... Красавица ёлка... В блеске огней Нового Года или Рождества, сияющая шарами и гирляндами, или заснеженная красавица в зимнем лесу... Тихо падают хлопья снега и таинственные искры-огни вспыхивают на ветвях... Мистическое чувство вызывает это дерево... Только ли зимой?... Вглядитесь летом... Строгой упорядоченностью своих ветвей, устремлённостью ввысь не напоминает ли она Храм?...

Все народы мира имели своё «мистическое», священное Дерево. «Дерево Просветления» буддистов, «Древо Желаний» - в Тибете, «Мировое Древо» - «Ясень Иггдрасиль» скандинавов... Да и что же, кроме дерева может так хорошо символизировать сложное мировое устройство? Корень дерева, скрытый в земле – невидимая человеку, Непознаваемая Причина Мира, Бог, давший Миру начало. Мощный ствол – «Луч» Божественной Мысли, по Плану которой всё создается, и на которой всё в мире держится. Ветви дерева – проявления божественные – всё сущее на земле.

Лучше всех на роль дерева – символа Мира – Вселенной подходит, конечно, ёлка, – священная ель – пихта древних египтян. Дерево это даёт самое наглядное представление о строении Мироздания. Ветви ели расположены ярусами; каждый ярус – это один из миров нашей вселенной, расположенных один над другим, со всеми своими обитателями. Мир физический, мир астральный, мир мысли... И лучшее отображение мирового закона Аналогии: «как вверху, так и внизу» - каждая веточка повторяет по своему строению большие ветви, и всё дерево в целом (создана «по образу и подобию» того, откуда появилась)... «Звезда» на вершине – Цель, куда всё стремится. Ровный, прямой, устремлённый ствол и сияющие разноцветные огни – шары на ветках... Не похоже ли это на человека: позвоночный столб и огни духовных центров – средоточий напряжённой мысли и высоких чувств человека-вселенной?...

**«Тихая Ночь»**

Наверное, самой узнаваемой мелодией Рождества в Европе, да, пожалуй, теперь и у нас стала песня «Тихая Ночь». Тихая, проникновенная мелодия, легко запоминающаяся и передающая атмосферу Святой Ночи, когда родился Христос...

Трудно поверить, что этой песне нет и двух столетий. В 2003 году ей исполнилось 185 лет. В 1818 году, в маленькой австрийской деревне её написали священник Йозеф Мор и школьный учитель Франц Ксавер Грубер. Был Рождественский Сочельник, а старый орган церкви Св. Николая сломался. И всего за несколько часов, предназначенная для пения под гитару, явилась песня – без которой миллионы людей уже не представляют себе Праздник Рождества...

**Уважаемые читатели!**  
Присылайте Ваши материалы, отзывы и предложения.  
Получить газету по почте (в т.ч. электронной) можно, написав письмо на адрес редакции.

Авторы материалов первой и четвёртой страницы – М.В. Гореликова, А.В. Василевский

Газета Педагогического сообщества «Живая школа»

Адрес для писем: Беларусь, 211440 Новополоцк-7, а/я 15

Электронный адрес: rta7@list.ru

Тэхнічная падтрымка: ГАКАІ «Усяслаў Чарадзеі»

Тираж  
200 экз.