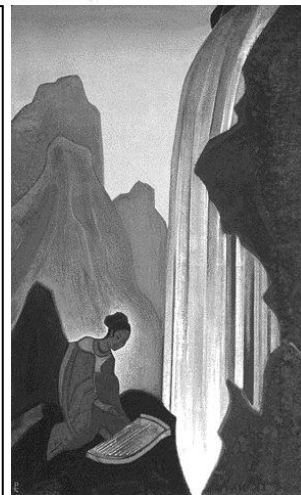


Красота – единственный критерий в искусстве

Одна цель для всех – осваивать новые пространства жизни: новые пространства мысли, новые, высшие пространства творчества. Красота – тонкие и тончайшие энергии Жизни. Чувством Красоты поднимается человек над обычностью, оставляя позади ветхий мир с его ветхими привычками и предрассудками эгоистического существования. Красота и мысль неразделимы. Красота и Познание – крылья духа. Вне Красоты не раскроется духовная интуиция. Вне необходимых Знаний о Сущем не утончится чувство Красоты. Мысль возвышается Красотой. Чувство Красоты утончается мыслью. Так восходит человеческое сознание...

Говорим «красота» – критерий искусства, и уже кто-то малодушно помыслил «об относительности» критерия Красоты. Единый критерий Прекрасного есть: огни духа! Без них нет подлинности в искусстве. Ни техника, ни чувствительность души не заменят горения духа. Н.К. Рерих в статье «Критерий Красоты» писал: «Что же мы берём за основу в суждении о Красоте... Мы знаем, что для восхождения недостаточно быть только одарённым и добродетельным, также нужна духовность. Лишь через созидательную духовность можно осознать ритм гармонии. Лишь через это качество можно ощутить реальную творческую мощь... Без духовности не понять Красоту, невозможен полёт... Отбросив предубеждение и условности, только тогда сможете продвигаться и постигать смысл ритма Красоты». «Много людей, и даже специалистов с большим жизненным опытом, не одарённых энтузиазмом. Ибо энтузиазм рождается в прекрасной стране духа...»



Картина Н.К. Рериха

Педагогика Воспитания

Если в результате образования человек не становится лучше, чище, нравственное, одухотворённое, то это плохое образование.

Если воспитание не является главным в образовательном процессе, то из маленького себялюбия образуется Себялюбец. «Способности» так же нейтральны, как всякий инструмент действия. Оснащать инструментами человека, не будучи уверенным, что этот «инструментарий» будет употреблён во благо людей – не менее опасно, чем в современном мире вооружать и обучать боевому искусству... Словно человечество ещё не осознало, что знания и воля, упражняемые таким «нейтральным» образованием, «индифферентным» к воспитательным целям, это огромная, обоюдоострая сила... И велико зло, совершённое «учителями», оснастившими недоброе сердце этими могучими инструментами.

Возможно, надо пересмотреть «формулы» теоретической педагогики. Образование – прекрасное слово (создание «образа человеческого», высшего человеческого облика). Но уже безвозвратно утрачено это подлинное значение, и в условиях нынешнего «технологического» менталитета его не вернуть. Необходимо вывести на «авансцену» педагогики забытое понятие воспитания, которое фактически «выброшено» из школы, в область некоей «необязательности»...

Именно необходимо вернуть в школу воспитание как главную её задачу и цель. Не обучение музыке, математике, языку, физике... а **воспитание** – музыкой, математикой, языком, физикой. Воспитание духа, воспитание разума, волю – к добру и Свету... Все великие науки имеют именно в своей сути и глубине – Свет. К нему стремиться. А не, выхватывая с их поверхности «кальку» – подобие знания, – формировать «оснащённых» (т.е. «вооружённых») бестолочей, неспособных противостоять злу...

Но именно весь ход: и суть, и формы учебного процесса – должны быть пересмотрены. Свет, свет открывать в каждом понятии, в каждом мастерстве. Осознанности сути требовать от каждого учащегося. Каждое движение начинающего музыканта должно быть не движением «смычка», рук, «клавиш», но движением сердца, явленным в движении рук, в прикосновении к клавише, струне... Именно то движение сердца, его восприимчивость к тонкому и тончайшему, его способность горения и есть суть музыкального воспитания... В каждом предмете обучения: язык, формула... химическая реакция – всё должно стать предметом воспитания сердечной активности, сердечной устремлённости – вглубь, к Сердцу, к Свету...

Срочно должны быть отменены разлагающая сознание, циничная по своей сути тестовая система, заменена на творческие формы, выявляющие сознание, выявляющие уровень и качество сознания, его глубины и просвещённости. Критерии образованности – это критерии не количественные, но качественные. Именно – не эрудиция, но просвещённость, просвещённость сознания, растущая только путём воспитания и самовоспитания: к Истине и Красоте – к Сути...

Только такая педагогика, Педагогика Воспитания, необходима сегодня. Только такая педагогика соответствует Новой Эпохе.

Доктрина Эволюции.

Образование, не дающее растущему человеку всестороннего представления о мире, в котором он живёт, и об эволюционных процессах, в которых он участвует, недостойно называться образованием. Печальный опыт последних десятилетий показывает, что обучение становится всё более формальным, пренебрегающим сущностью преподаваемых предметов, а следовательно и целью, которое обучение преследует.

Сегодня, под «лавиной» научных открытий, в корне меняющих картину мира, должны поменять свой облик всё образование в целом, и преподавание отдельных «школьных предметов».

Важнейший научно-исследовательский процесс, протекавший в целом ряде научных дисциплин с начала XX века, укреплял возникавшие предположения, вылившиеся, наконец, на рубеже XXI века в уверенность: **Мир не случаен**, Вселенная – не порождение хаоса и случая. Миром правит Разум, и наблюдаемая нами Гармония явлений – следствие, плод Божественной Мысли, являющей себя миру как Законы Бытия.

Прекрасные, и вместе с тем «закономерные» формы колоссальных Миров – Галактик, необъяснимая «закономерность» движения планет и звёзд, удивительная «повторяемость» форм, а значит и ритмов и закономерностей в Природе – всё подтверждает ЗАКОНОМЕРНОСТЬ сущего, подчинённость Великим и разумным Законам.

Форма спирали, являющаяся наиболее наглядным символом движения, эволюции, жизни (латинский корень *spīr* означает «дыхание»), – одна из самых распространённых на земле. Спиральное расположение листьев на стеблях, спирали морских раковин, «вихревые» спирали движущейся воды... XX век принёс знание о спиралях циклонов и антициклонов в атмосфере Земли, о гигантских спиралях Галактик...

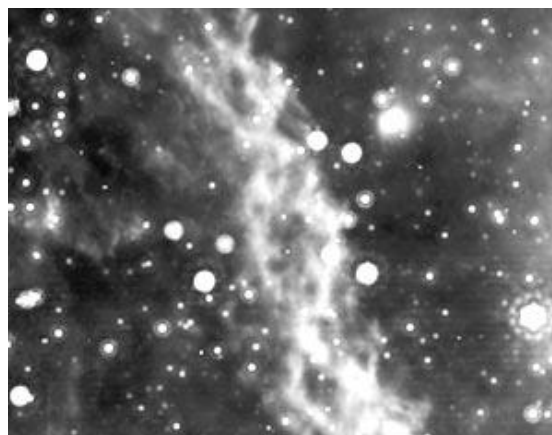
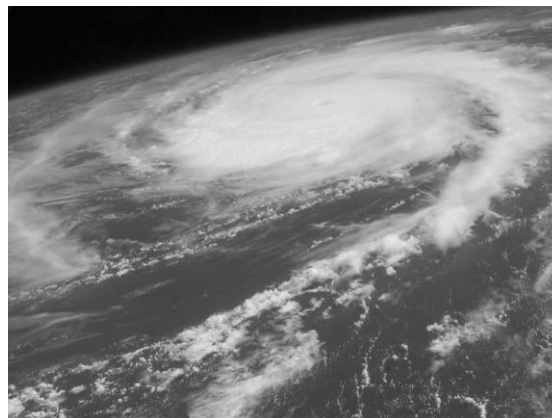
Более сложной является форма двойной спирали; она встречается не так часто, как простая, и, по словам учёных, «свидетельствует о высочайшей упорядоченности». Такую форму имеет молекула ДНК – носитель генной информации живых существ. В начале этого года астрономы обнаружили колоссальных размеров космическую туманность, находящуюся «недалеко» от центра нашей Галактики и имеющую форму двойной спирали. Вероятность «случайного» возникновения такой формы ничтожно мала.

Эволюционные закономерности, движущие возникновением и развитием всего во Вселенной – от Космических Миров до человеческих существ – их изучение является единственной жизненной необходимостью каждого человека. И «предмет» этот, объект познания, который называется «ДОКТРИНА ЭВОЛЮЦИИ» должен войти в жизнь школы, каждого учителя и ученика – как основа всякого **Познания**.

Не загромождать молодые сознания бессмысленными наборами «фактов» из разных дисциплин, отжившими понятиями, граничащими с суевериями, но поощрять к самостоятельному поиску и исследованию, познанию и творчеству – в самом жизненном направлении – вот главная задача школы.

Никто не дерзает восстать против школы, но мало кто думает о ее улучшении. Школьные программы не просматриваются целыми годами, между тем, открытия спешат. Новые данные устремляются отовсюду: и воздушные сферы, и глубины океанов, и горные сокровища рассказывают о себе чудесные сведения. Нужно спешить, иначе раскопки изменят данные условной истории. В новых школах нужно убрать запреты, чтобы видели действительность, которая чудесна, если правдиво показана. Широкое поле умственных состязаний!

«Община». 115





Легенды о Христе

В книгах Учения Живой Этики запечатлены незаписанные страницы жизни Иисуса Христа. Это прежде всего книга «Криптограммы Востока», а также книга «Надземное», в которой Учитель назван Великим Путником.

...Великий Путник имел обычай на песке чертить различные знаки, потом сметал их. Ученики спрашивали – отчего Учитель не писал те же знаки на чем-то постоянном? Но Учитель начертил знаки на воздухе и сказал: «Вот наиболее постоянный явленный устав. Ничто не изгладит эти начертания». Так Учитель разъяснял силу мысли.

Некоторые утверждали, что знаки пространственные сияли, как молнии. Учитель не отрицал возможность такого сияния и говорил: «Будет время, и люди познают, как передавать начертания свои на дальние расстояния». Ученики не могли понять, о чем

им сказано.

Еще говорил Учитель: «Уберегитесь от дурных мыслей. Они обратятся на вас и осядут на плечи ваши, как омерзительная проказа. Но добрые мысли вознесутся ввысь и вас вознесут. Нужно знать, насколько человек носит в себе и свет целебный, и мрак смертный».

Еще говорил: «Мы расстанемся здесь, но можем встретиться в облачениях света. Не будем заботиться о базарах, ибо в царстве Света одежды выдаются по желанию. Не будем печаловаться, когда нас ждут с радостью лучшие друзья».

Еще говорил: «Не будем жалеть о том, что изнашивается быстро, ибо нам уже готовы одежды прочные».

Еще говорил: «Вы привыкли бояться смерти, ибо вам не говорили о переходе в Мир лучший».

Еще говорил: «Нужно понять, что добрые друзья и там будут трудиться вместе».

Так постоянно Великий Путник учил вечности и силе мысли. Но такие Заветы были поняты лишь немногими. Даже невозможно представить, как мало было число запомнивших слова Учителя! Между тем, Он умел говорить кратко и просто...

...лучшие поучения Великого Путника и поразительные исцеления остались не запечатленными. Кроме обращения к народу и к ученикам, Он имел много собеседований наедине. Кто же мог записать такие замечательные поучения?

О смене жизней Учитель не говорил народу, ибо в Его стране эта истина не была бы понята. Даже из учеников немногие усваивали вполне перевоплощение.

Учитель любил говорить о предметах спорных наедине, ибо тогда Он мог сообщать по уровню сознания. Много было таких одиночных бесед. Иногда они касались начальных предметов, но бывали и собеседования с весьма образованными философами. Одни приходили боязливо в ночную пору, но другие решались приближаться и днем. Великое терпение Он проявлял ко всем. Можно себе представить, как было заполнено время Его в течение краткого подвига. Ученики часто недоумевали, когда имел Он время для сна?

Также многие замечательные исцеления происходили незаметно. Люди замечали исцеления безумия, паралича, слепоты и глухоты. Такие исцеления своею очевидностью поражали толпу. Действительно, когда немые заговорили и прокаженный очистился, толпа была потрясена. Но, с научной точки зрения, иные чудеса были еще замечательнее. Учитель силою воли останавливал внутренние разрушительные процессы. Толпа и даже близкие не могли оценить такое мощное воздействие. Оно заставляло двигаться не только омертвевшие мускулы, но могло заживлять пораженные ткани. Проявлялась такая сила мысли, о которой человек мог лишь мечтать.

Это воздействие уже невозможно называть внушением. Оно должно было бы уже называться победою над плотью. И теперь, когда люди начали изучать силу мысли, они должны вспомнить о бывших замечательных победах мысли. В основе пусть будет соизмеримость, тогда энергия устремится по кратчайшему пути.

...Великий Путник учил о расширении сознания. Он повторял: «Откройте глаза и уши». Не только к своим поучениям Он предлагал открыть уши, конечно, Он указывал, сколь глубокий смысл можно усвоить при расширенном сознании. Но нельзя вдеть веревку в игольное ушко. Большое послание не вмещается в малое ухо.

Можно представить себе, какое множество Его поучений не вошло в уши слушателей! Многое запомнилось лишь отрывочно. Связь утратилась, и тем утерялся первоначальный смысл. Не скажу, чтобы смысл сделался превратным, но стиралась красота слова. Так многие Великие Учителя претерпевали искажение Их мыслей.

В пространственных скрижалях лучше сохранились мысли Учителей. Как благодатная роса они нисходят к тем, кто может принять их. Зная это, Учителя не огорчаются земными искажениями. Сужденное дойдет, и открытое сердце воспримет.

Человеческие мысли тоже растут в пространстве. Каждая героическая, самоотверженная мысль есть уже как зерно будущего мира. Не только Великие Учителя, но и каждый мыслитель в Космосе может быть строителем добрым.

Люди не желают погружаться в мышление о дальних мирах. Между тем, именно эти мысли будут хорошим очистителем сознания. На пространственных путях не будет зависти, злобы и грубости.

Великий Учитель часто обращал взор учеников к светилам: «Много домов, и везде жизнь». Он хотел, чтобы ученики полюбили Беспредельность...



«С ТОБОЮ Я...»

Молодой послушник монастыря был уже не раз уличён в нерадивости. Не раз наказан за то, что порученные дела по хозяйству монастырскому не выполнял...

Назначено послушание новое – и вновь провинность...

Призвал настоятель послушника: «Что с тобою, брат?»

- Не знаю, отец, что делать мне... Грешен я рассеянностью: «ускользают» от меня дела порученные... Не слушается меня разум мой, подводят меня руки мои...

- Что ж, брат, иди в келью свою и молись непрестанно о прощении грехов своих, да о даровании тебе разума светлого... и усердия в делах Господних. Ступай же... Приглядеть за тобою велю.

Пошёл послушник в келью свою.

А вечером брат старейший к нему заходит, глядит, есть ли молитвенное усердие... Раз, другой войдёт, да всё одно видит: сидит молча послушник, молитв не читает, к алтарю не подходит... А на лице улыбка играет...! Будто и греха нет! Пошёл да рассказал настоятелю...

Вновь призвал настоятель послушника.

- Что ж ты, брат? Видно, и впрямь тебя дьявольская сила обуяла? Почему молитву не творишь? Грехи не замаливаешь!?

- Ах, отец! Побуждался я и брался за молитвочтение. Да пока слово скажу, уходит от меня Любимый... Побуждался и брался я к покаянию в грехах. Пока в поклоне встаю, исчезает Родной... Только сердце к покаянию принуждать начинаю, а уж ушло из него дыхание Его... Только мыслью к молитве направляюсь, уж потеряла мысль голос Его... Горе мне, горе несчастному, горе грешнику...

«Господи, что говорит он! Гореть нам всем из-за него в аду пламенном...» – задумался настоятель, нахмурился.

- Ступай пока, – сказал тихо...

А вечером тихое пение стало слышаться в монастырском коридоре. Вышли монахи. К келье послушника подошли. Слышат голос высокий и слова тихие:

«Я глуп, я немогущ...

И подвержен греху ужасному...

Бездействие и нерадивость

со мною...

Рассеянность со мною... Беда со

мною – грех со мною!

А я... – с Тобою...

Когда же мне молиться

и каяться, если

Время моё – Часы Твои...

мгновения мои – Вечность Твоя...

Как же сердцу оплакать грех свой,

если биение его – Дыхание Твоё...

Уйдёт в слезе радость –

Умрёт от разлуки сердце...

Как же трудиться мне,

если вся сила моя – в стремлении

за Тобою...

Но Быстрее Света мчишься Ты...

Играешь Ты со мной!

Не успеть мысли, не успеть сердцу...

Но Ты со мною, как я с Тобою...

И в Солнце этой Близости

тают все льды...

Тают мысли мои,

исчезают все чувства мои –

сжорает всё, что не Ты!

Господи, Любимый – Дитя!

Не видят очи ничего, не слышат

уши ничего.

Лишь Ты, убегающий!

Лишь за Тобою поспеть...

Не скроешься, не скроешься.

С Тобою я, как Ты – со мною...»



Рисунки ранних христиан



Пастырь
Добрый –
Символ Христа
у ранних
христиан

Возмутились монахи... Той дерзости непомерной да «кошунству» неслыханному! Наутро изгнали послушника из монастыря. Ушёл он тихо, с той же неизменной улыбкой, едва заметной...

Всей братией принялись замаливать грех общения с «кошунником». А келья его пустовала долго, никто не решался занять её: свет из стен струился, и пение тихое раздавалось... Все думали: сила нечистая. Да благоухала келья, и голос звучал серебристо, ангельски...

А слов не понять, только одно... ясно так:

«...с Тобою я, как Ты – со мною...»



Барельеф ранних христиан

Авторы и составители – М.В. Гореликова, А.В. Василевский

Педагогическая Газета «Scalæ»

Адрес для писем: Беларусь, 211447 Новополоцк-7, а/я 15

E-mail: rta7@list.ru

Сайт: <http://scalae.narod.ru>

Тираж
200 экз.

Уважаемые читатели!
Присылайте Ваши
материалы, отзывы и
предложения.
Получить газету по почте (в
т.ч. по e-mail) можно, написав
письмо на адрес редакции.