



Прекраснее всех земных цветов – цветы мысли

Scala

Педагогическая газета

№19
апрель
2007 г.

Картина Н.К. Рериха



15 апреля – День Культуры

Название картины Н.К. Рериха «Pax Cultura» – означает «Торжество Культуры во всём мире». Во имя этого торжества 15 апреля 1935 года был провозглашён Пакт Культуры, и символом его, подлинно «Красным Крестом Культуры» явился древнейший Знак – три Круга, объединённые в Круге – Знак Троиства в Круге Вечности. Этот Знак, и Знамя, несущее его, развевается над всеми культурными ценностями, вековыми накоплениями Культуры – как Знак защиты и напоминания – о самом дорогом, что есть у человечества.

Знак Знамени Культуры... Почему он поднят, подобно спасительному Красному Кресту – над миром? Почему так настойчиво стучится призыв Культуры в сердца людей? (и чуткие слышат это, ибо живое пространство преисполнено этого зова)...

Путь Культуры – путь духа

Три круга в Круге Едином – Знак сердца, или Знак единства трёх Миров, трёх "природ" человека: физической, тонкой и духовной. Спирально движется эволюция человека. На данном отрезке времени, в настоящем витке бесконечной спирали человек представляет собою существо, полностью развившее свою физическую природу, немного – тонкую (это мир живых ощущений, тонких энергий, наполняющих жизнь), и очень мало – природу духовную.

Эволюция ставит перед человечеством сегодня именно задачу развития духовной природы. И эта духовная природа, духовное естество человека соответственно представлено духовным разумом, духовными чувствами, духовными способностями, – так же как и физическое, но неизмеримо выше. Можно мыслить в духе. И это мышление не интеллектуальное, но "озарённое", совсем иное, чем обычные интеллектуальные процессы даже в самом высоком их творческом накале. Можно чувствовать в духе. И такие чувствования совсем отличны от обычных чувств... Самым ценным является чувство духовное. Оно и даёт тот синтез сознанию, к которому сейчас многие неосознанно стремятся, но думают найти его, умножая внешние познания (10 языков, 3 образования, 5 профессий...). Но только духовное продвижение может дать синтетичность уму, талантливость творчеству...

Мир духа – это мир единства. В нём отсутствуют разделения, в нём нет личных желаний и страстей. Это Океан Света, Огня, простирающийся Бесконечно; в нём всё человечество имеет потенциальное бытие, реально живут в нём – те, кто устремлены духовно, к духовному осуществлению и духовному познанию.

Мчится мир, подобно загнанной лошади: умножая активность, не умножая благодать. Действие культуры – это действие благодатное. Ибо в нём – явлена духовная природа, духовный мир. Если сознание не являет этой способности высших проникновений, то нет и настоящей ценности во всём том, что делается.

Страница истории внешних достижений перелистнута. Сегодня нужны новые дерзания, вверх, в духовный мир, в надземные области существования. Пространство полно сокровищ. Собрать их можно только в духе. Это сокровища мудрости и Красоты, несказуемой мысли. Эти энергии, собираемые сердцами людей, сделают людей чистыми, бескорыстными, подлинно разумными: не интеллектуальный, но мудрый – идеал Новой Эпохи.

Школа (лат. *scala* (скале)) означает скалистую лестницу, ступеньки которой ведут вверх.

Е.И. Рерих о воспитании

...Полезно дать намеки для новой программы школ. Именно, нужно с детских лет приучать сознание к единству жизни, к единству Космоса. Пусть наша планета не будет каким-то обособленным миром, но лишь одной из остановок на великом пути в Беспредельность. Нужно, как можно раньше, осознать свое место в Беспредельности и свою зависимость от всей совокупности жизни Космоса. Помните, в Учении сказано: «Падение пера из крыла птички производит гром на дальних мирах». Следует как можно глубже вникать в эту страшную зависимость нашу и во взаимоотношения всего сущего. Отсюда должно родиться чувство великой ответственности за каждую мысль, слово и действие. Причина и следствие действуют непрестанно и в бесконечности.

Когда-нибудь сознание человечества дорастет до понимания, что оно находится в гигантской Лаборатории Вселенной и само есть отражение ее. Именно, единство нужно понять в Космическом размахе.

Также полезно устремлять мышление в будущее. Это одно уже даст большой сдвиг сознанию и освободит от мусора вчерашнего дня.

* * *

Мне очень хотелось бы, чтобы Вы еще сильнее подчеркнули труд как главный фактор воспитания духа, причем указали бы, главным образом, на значение качества его. Также на совершенную необходимость умственного труда, ибо если пот физического труда питает землю, то пот умственного труда претворяется лучами солнца в прану и дает жизнь всему сущему. При осознании этого значения умственного труда, явится и должное уважение к мыслителям, ученым и прочим творцам.

Лишь умственный труд дает нам и расширение сознания и тем приобщает к дальним мирам, ко всему Космосу, и устремляет к радости беспредельного совершенствования. Именно, нужно воспитывать в себе радость беспредельному совершенствованию.

(Из письма от 11.10.35)

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ

М.В. Гореликова (Полоцк, Беларусь)

...Эволюция космической энергии, проходя различные стадии, приводит к человеческой форме жизни. И, продолжаясь в области энергий сознания и духа, требует от человечества как субъекта эволюции, сознательного принятия ответственности за реализацию в себе высших духовных потенций. Задача состоит в том, чтобы осознать «свою духовную природу» и проявлять её «в каждый момент своего земного существования» [1].

Инструментом становящейся духовности человека является мысль. Мысль – агент мировой творческой деятельности в Беспредельной Лаборатории Космоса, равно могущественная сила как в Макро- так и в микрокосме. Космический процесс есть «лаборатория мысли, которая от клетки до Беспредельности соединяет Начала» [2, 401]. Учение утверждает сознание как Единую Реальность Бытия, единственную подлинную ценность человеческой жизни. Синоним понятия эволюция в Живой Этике – «расширение сознания», – степень приобщённости ко всё более высоким Планам Бытия, путём актуализации латентных сил духа. «Эволюция – рост духа, сознания и мысли».

1. Е.И. Рерих «Космическая Эволюция и её цель (назначение)» / «Новая Эпоха» №2 1999

2. «Агни-Йога» // «Учение Живой Этики» в 3-х тт. Т.1 – СПб., 1993



С. Вайсман (Рига, Латвия)

Истинная духовность... – это *состояние сознания, способствующее проявлению Духа (тончайшая субстанция Божественного Присутствия) в человеке*. Знания накапливаются быстро – был бы источник; но они временны, ибо принадлежат только телесному уму, а, значит, конечны, как и всё материальное. Сознание же является суммой жизненного опыта, переплавленной в тигле сердца на огне Божественной Любви. Сознание является мостиком между Духом и человеком – чем мостик прочнее и цельнее, тем надёжнее связь. Задача жизни человеческой на этом этапе эволюции как раз и заключается в *построении* этого мостика – формировании *истинной* духовности.

...Множество лет и веков (множество жизней человеческих) там по песчинке, по капельке скапливается колыбель для семечка-зёрнышка – опыт познания. И вот оно туда попадает, но это ещё не всё – это только *возможность*. Главное – *что* это за семечко. Стремящееся продемонстрировать себя – бурный рост вверх, в стель? Первый же ветер (жизненная невзгода) вырвет его, ибо не укоренился росток. Или же это будет семечко, взыскующее истины – оно начнёт укрепляться в основах – пустит корешки в щёлочки, в поисках глубинной влаги-пищи (мудрости), и, укрепившись, станет формировать стель-ствол, но не будет раздувать его в самодемонстрации, а сделает прочной опорой для веточек-листочков, обращённых к Солнцу в любви и почитании.



Пути Новые

Пути познания указаны. Учение Духа направляет внимание к бесконечным горизонтам духа и сознания. Но прочные колеи привычек держат людей в плену у прошлого. Бесконечными кругами движется мысль в сознаниях, желающих лишь самоутвердиться, повторяя сотни раз сказанное и «открывая» давно открытое, и находя всё новые слова для одних и тех же, тысячи раз произнесённых маленьких практических истин. Восхваление же великих понятий без огня духа только выхолащивает их суть, и делает безжизненными.

Нужно движение вперёд, по неизведанным дорогам, к новым высшим энергиям. Что там, за оболочками зримости? Видит и чувствует дух свет, огни, дух купается в волнах энергий тончайших. Ими строить жизнь.

Каковы процессы в неограниченности узким земным практицизмом? Как распространяется мысль в Космосе? Расслышать ритмы высших пульсаций духа в Пространстве. "Перевести" их на язык земной, выразить в искусстве новом. Науки обратиться к познаниям тончайших сил духа, творящего в Бесконечности, к познанию сути Единой Жизненной Энергии, не оставляющей своим присутствием ни единого проявления жизни, ни единую "точку" в Беспредельности, не оставляющей сознание человека при любых трансформациях формы телесной...

Мир Высший кажется иногда людям бредом или же иллюзией. Каждый понимает по-своему, и каждый убоится признаться в понимании Космоса. Не только с точки зрения стихий, но и с точки зрения "Могущественного Творца" не боится человек создавать разные фантазмагии и не остановится перед созданием лишнего багажа. Много узелков несет дух человеческий и потому тяжесть восхождения в Высшую Сферу.

Переустройство жизни путем Космических Огней явится спасением, но страх поглощает людей при мысли о переустройстве жизни. Старые, отжитые формы притягивают, и возникли традиции. Если на понятие традиции посмотреть, как на ведущее к Началу, то можно извлечь пользу, ибо расширение сознания приведет к завету мудрости. Но традиции наших времен не позволяют духу устремиться к Высшим Сферам. Церковь имеет догмы; семьи имеют рамки, сооруженные прадедами; народы имеют законы, лишившие их утверждения самостоятельности. Лишенные духа красоты как познают Беспредельность?

Права Урусвати: нужно дать детям в школе сознание всей нескончаемости творческой деятельности. Зачем наряд деда облекать новым сиянием! Пытайтесь походить на деятелей новых мощных мостов и двигайтесь к сиянию Высших Миров. Не фантазмагория, но жизнь.

«Беспредельность», 29

Движению к берегам дальним не могут помочь мосты, оставленные позади, и "корабли", не предназначенные для далёкого плавания. И формы жизни, и формы познания – всё иное. Духом познавать. Дух утвердить как суть и цель деятельности. Оставив прошлое – устремиться к будущему, предуказанному Единой Великой Мудростью.

Эту историю рассказал мне один мой знакомый. Перескажу её, как умею.

Несколько лет назад, проходя мимо дома моего знакомого, я увидел его, выносящего какую-то странную конструкцию, необычайно ветхую. Старые, трухлявые брусья, какие-то верёвки... Он был необыкновенно весел, выбрасывая этот хлам, но люди старшего возраста, провожавшие его взглядами с балконов и из окон дома, смотрели осуждающе, негодуя... На мои расспросы он рассказал, что эту «традицию» очень древнего возраста он получил от деда своего (который давно умер), а тот – от своих дедов и т.д.. Корни «реликвии» терялись в прошлом. Я спросил – что это?

– Не знаю, и дед мой не знал, и его дед. И вопрос этот, заданный деду моим отцом, показался тому нелепым; он смотрел, помню, на отца моего как на безумного, а потом возмутился. Дескать, «традиция» эта для нашего рода важнее всего. Испокон веков во «святном», красном углу стояла – и стоять во веки будет...

– Зачем же ты её выбросил – перебил я знакомого, – если это ценность, да ещё древняя?

– Надоела она мне страшно! – ответил знакомый... – Полквартиры занимает, гниёт, пыль, труха... мрак сплошной!.. Зато теперь – солнце, свежий воздух! Жизнь новая началась!

И точно, знакомый мой как будто моложе и здоровей стал, энергичнее, радостнее... Ничто больше не сковывает человека...

Через год я снова встретил его. Энергичность его никуда не ушла, но он был как будто чем-то озадачен...

– У тебя есть время? – спросил он. Мы ушли с оживлённой улицы на берег реки, и там, сидя на пригорке, он рассказал мне нечто паразитическое...

– Однажды вечером, – рассказал он, – я как обычно возвращался с работы домой. А было это как раз вечером, в День всех святых. И вот, на лестничной площадке встречает меня соседка, бабушка лет 90. Она вообще редко выходит, обычно я видел её только на балконе. А тут – стоит и ждёт чего-то. Я так понимаю, она меня ждала. И вот, смотрит на меня, как на врага рода человеческого, и говорит: «Ах ты, бесстыжий! Традицию-то ты погубил! Традицию погубил!» И так у неё это звучало, как приговор. Я ни слова не говоря, вошёл в квартиру, и стал вспоминать помимо воли, как мой отец с «традицией» трухлявой мучился... Уже и деда в живых не было... Я ему говорил: «Выбрось, тяжело нам с ней жить!» А он в ответ: «Перед людьми стыдно. Ведь традиция-то рода нашего! Как я в глаза людям смотреть буду!» – Хорошо, – говорю, – давай ночью вынесем, выбросим – никто и не узнает...

(Продолжение на следующей странице)

ТРАДИЦИЯ

«Нет, – говорит, – сын, не могу я так! Мне и перед собой самим стыдно будет... У всех всё – как у людей, а у меня что?..» Так всю жизнь и промучился... А ведь он цветы любил, воздух, солнце, чтобы всё красиво было... Но себя не пересилил...



– За полночь засиделся я со своими думами, – продолжил мой знакомый, переведа дух, – а когда ложиться стал, задумался крепко: и впрямь, а что это такое за чудовище я выбросил, а отец не смог? Ведь он чуткий человек был... Может, он чувствовал инстинктивно что-то, но выразить не мог...

Внезапно вся комната перед глазами поплыла (слава Богу, в постели лежал)... Смотрю, из стены отец мой выходит... радостный такой... – Молодец, сын! – говорит, – Хватило сил у тебя гадость эту из дома выбросить...

Я из кровати выскочил... Смотрю – отца нет, но в углу... снова пыльная громадина торчит! И чувствую я, сейчас ещё кто-то придёт... Сел я в кресло поудобнее... Только успел усесться, из стены дед мой появился, такой, каким я его помню. Суровый, седой, кашляет глухо... Вошёл, и смотрит на «реликвию», а она, будто под взглядом его, в пространстве рассеивается... повернулся он ко мне... Я говорю: да, дед, новые времена настали... – Гадина! – говорит он мне, – Традицию-то ты погубил! Традицию погубил! – Посмотрел, будто проклял, и исчез, словно и не было...

– Что же дальше? – спросил я...

– В ту же ночь ещё приходили... Прадед мой пришёл, и более ранние предки, один за другим... Сперва (те, что первые пришли) – ругали страшно, гневались, правда, проклятий никто не слал... Ещё более древние – жалели, горевали сильно: «Драгоценность такую потерял! Как же ты жить будешь теперь?..» – Но на мой вопрос «что это и зачем оно» никто внятно ответить не мог... «Так всегда было, – говорили, – так **должно** быть! Это – жизнь!»... Наконец, совсем древние приходили стали. Говорили совсем глухо, языком непривычным...

Предпоследним был высокий суровый старик с длинной седой бородою... Окинув взглядом меня, а потом «громадину» в углу (она к тому времени снова «проявилась») – он вдруг рассмеялся и говорит: «как же ты, глупец, рыбу-то ловить будешь? Ведь здесь всё пообломалось давно!» – К-какую рыбу?... – Плюнул тут предок мой, и обратно в стену ушёл: что с дураком-то разговаривать?

– А последний кто был? – спросил я, когда молчание слишком уж долго затянулось...

– Вот тут-то самое интересное – сказал мой знакомый, и лицо его приняло загадочное выражение... – последним, понимаешь, пришёл... я сам... То есть не то чтобы я, но кто-то как две капли воды на меня похожий... Только лет на 10 старше... Молодой такой, задорный, как говорят – косая сажень в плечах... Деловито осмотрел мой предок «громадину», и сказал: «Что это ты в углу эту ветошь держишь? Выкинул бы давно! Видишь, какую грязь развёл! Как не стыдно тебе! – говорит, – ты же молодой парень, руки у тебя крепкие, давно бы новую сделал!»

– А что это? – спрашиваю. – И отчего потомки твои так бережно хранят это?

– Это снасть рыболовная. Тогда голодный год выдался. Я и сделал две такие штуки, поставил по берегам речки, да сетью речку и перегородил. Много рыбы добыли! Спаслись от голодной смерти. Я и детям своим наказал хранить: вдруг снова голодный год будет... Как обращаться показал...

Тут я так смеяться начал, что проснулся... В окно солнце светит, а за стеной (стены в новых домах – как картонные) разговор у соседей слышу. Сперва – детский голос: – Бабушка! Не хочу! Я на речку хочу! Или в лес! А-а-а!... Не пойду!!!...

Затем ласковый, но непреклонный бабушкин голос: «Не плачь, внучек, успокойся. Так надо! И деды, и прадеды наши день этот на кладбищах проводили. Надо с мёртвыми посидеть, поесть с ними надо, поговорить...»

– Ну, хватит, мама! – сказал твёрдый мужской голос, – Нам с сыном некогда – идём в поход!

И с радостным сердцем я поспешил на свет Божий...

– И всё-таки ты чем-то озадачен, – сказал я моему знакомому.

– Да... Представь себе, уже третий день ломаю голову: отчего люди так цепляются за пустоту, за старую ветошь, не думая при этом нисколько о самом главном? ...

Расстались мы с моим знакомым. Он – в дальние края уехал, жизнь новую строить... А я с тех пор и посейчас думаю: что это за сила такая, что людей крепко-накрепко к мусору привязывает? ...

